

3º FÓRUM DE TIRADENTES – ENCONTRO PELO AUDIOVISUAL BRASILEIRO
25 a 29 de janeiro de 2025

PROGRAMAÇÃO GERAL

TEMA CENTRAL | 2025

ESTRATÉGIAS DE DESENVOLVIMENTO PARA O SETOR AUDIOVISUAL BRASILEIRO

EIXOS TEMÁTICOS

Para a 3ª edição do Fórum de Tiradentes, foram eleitos três eixos temáticos como foco de debates, reflexões e proposições, a saber:

Eixo 1 – RECOMENDAÇÕES PARA REVITALIZAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DO AUDIOVISUAL E A PROMOÇÃO DA INDUSTRIALIZAÇÃO ATRAVÉS DA ESTRUTURAÇÃO ARTICULADA DOS POLOS REGIONAIS

Eixo 2 – PROPOSTAS DE AÇÕES E DIRETRIZES PARA O BIÊNIO 2025 -2026

Eixo 3 – DESAFIOS INADIÁVEIS DA PAUTA REGULATÓRIA – PLATAFORMAS DE CONTEÚDO DIGITAL (VOD), IMPACTOS IMINENTES DA TV 3.0 E DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL SOBRE A ATIVIDADE AUDIOVISUAL

DINÂMICA E METODOLOGIA

A 3ª edição do **Fórum de Tiradentes** é realizada por encontros online e presenciais com coordenadores, integrantes dos grupos de trabalho e convidados formados por artistas, gestores, pesquisadores e representantes de entidades convidadas e a programação inclui uma sessão de abertura, quatro reuniões de trabalho dos eixos temáticos, cinco debates conceituais, uma sessão plenária presencial e aberta ao público. Os Grupos de Trabalho tratarão das especificidades dos setores de **formação, produção, distribuição, exibição, preservação e observatórios** na atual conjuntura em diálogo com os eixos centrais desta edição do Fórum, ao mesmo tempo, em que fazem uma revisita das Recomendações e Diretrizes propostas por ocasião da segunda edição do Fórum realizada em janeiro de 2024 com o propósito de fazer um balanço do setor no decorrer do ano e pensar perspectivas para 2025.

A **sessão de abertura** propõe destacar o tema central desta edição em diálogo com os eixos centrais desta edição - aspectos ligados ao desenvolvimento do audiovisual como política estratégica do estado brasileiro, à revitalização da política nacional do audiovisual, a ênfase à pauta regulatória dos serviços de streaming e às políticas públicas nacionais de execução compartilhada e fomento do setor com ênfase na Lei Aldir Blac e arranjos regionais.

Os integrantes da formação original dos GTs foram convidados a colaborar e participar de reuniões preparatórias online que antecederam ao início do evento. E, para os encontros presenciais em Tiradentes, durante cinco dias, de 25 a 29 de janeiro, participam os coordenadores gerais e executivos, coordenadores dos GTs e seus integrantes e, ainda, profissionais que manifestaram interesse em colaborar e convidados que estarão no centro dos debates abertos ao público. Todos estão credenciados a participar de reuniões de trabalho transversais e dos debates propostos com pautas específicas e correspondentes de cada eixo temático proposto para esta edição.

As conclusões serão apresentadas em uma sessão plenária aberta ao público, resultando na elaboração de documento que representa o conjunto das discussões denominada **Carta de Tiradentes 2025** que terá leitura no encerramento da 3ª edição do Fórum.

Desta forma, o Fórum de Tiradentes reafirma seu propósito de promover um debate capaz de agrupar visões e necessidades dos diferentes atores de um campo cada dia mais complexo e descentralizado, de forma a contemplar aspectos econômicos, sociais e culturais da atividade audiovisual do audiovisual e contribuir para a reflexão, cooperação e apoio para reconstrução das políticas públicas culturais.

Os interessados podem contribuir de forma online pela plataforma do evento – mostratiradentes.com.br e também participar presencialmente da sessão de abertura, dos debates relacionados aos eixos temáticos desta edição e da plenária aberta ao público quando o trabalho dos GTs será apresentado em um documento final para encaminhamento ao Ministério da Cultura, Ancine, órgãos e entidades representativas do setor, com apresentação pública e para a imprensa no encerramento dos trabalhos em Tiradentes.

ESTRUTURA DE PARTICIPAÇÃO

- Consulta pública
- Debates Abertos ao Público
- Encontros com Profissionais do Audiovisual
- Reuniões dos coordenadores e integrantes dos GTs
- Plenária aberta ao Público / Leitura da Carta de Tiradentes 2025

COORDENADORES, COLABORADORES E PARTICIPANTES DO 3º FÓRUM DE TIRADENTES

COORDENAÇÃO GERAL

- **Mário Borgneth** – diretor e produtor de cinema e TV
 - **Raquel Hallak** – diretora da Universo Produção e coordenadora geral da Mostra de Cinema de Tiradentes
-

COORDENAÇÃO EXECUTIVA

- **Débora Ivanov** – produtora e distribuidora | SP
- **Alessandra Meleiros** – pesquisadora, professora, gestora cultural | SP
- **Tatiana Carvalho Costa** – presidente da Associação de Profissionais Audiovisuais Negros - APAN | MG

GT DE FORMAÇÃO

Coordenação: **Adriana Fresquet** – professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro | RJ

GT - PRODUÇÃO

Coordenação: **Cintia Domit Bittar** - cineasta e diretora da Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro – API e integrante do +Mulheres | SC

GT - DISTRIBUIÇÃO

Coordenação: **Lia Bahia** – pesquisadora e professora UFF | RJ

GT - EXIBIÇÃO / DIFUSÃO

Coordenação: **Márcia Vaz** - Supervisora de programação e curadoria de cinema | IMS | SP

GT - PRESERVAÇÃO

Coordenação: **José Quental** – preservador audiovisual e Gerente da Cinemateca do Mam | RJ

GT – OBSERVATÓRIOS

Coordenação: **Alessandra Meleiro** – pesquisadora, gestora cultural e integrante do Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual – Forcine | SP

24 DE JANEIRO – SEXTA

20h – ABERTURA OFICIAL DA 28ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Local: CINE-TENDA

- ✓ Performance audiovisual apresentando a temática desta edição "Que cinema é esse?"
- ✓ Mensagem de boas-vindas pelos diretores da Universo Produção, **Raquel Hallak, Quintino Vargas, Fernanda Hallak**
- ✓ Homenagem à atriz **Bruna Linzmeyer**

**Abertura com acessibilidade em Libras*

25 DE JANEIRO – SÁBADO

11h30 às 13h30 – FÓRUM DE TIRADENTES | SESSÃO DE ABERTURA

Local: CINE-TEATRO

- Mensagem de boas-vindas pelo **Mário Borgneth** - coordenador executivo do 3º Fórum de Tiradentes

Tema: **O DESENVOLVIMENTO DO AUDIOVISUAL COMO POLÍTICA ESTRATÉGICA DO ESTADO BRASILEIRO**

O audiovisual é uma indústria fundamental e transversal que impulsiona a economia e a cultura do país. Vive um tempo de profundas transformações, desafios e oportunidades num cenário de avanços tecnológicos, mudanças nos hábitos de consumo e uma crescente demanda por conteúdos diversos e representativos. O Brasil está em uma posição estratégica para se afirmar como uma potência no mercado audiovisual global, sendo necessária uma ação coordenada envolvendo todos os níveis de governo e a participação ativa dos profissionais do setor. Este painel propõe uma reflexão acerca das possibilidades para transformar os desafios atuais em oportunidades a partir da construção de uma visão sistêmica sobre a atividade audiovisual, através do processo de ampla pactuação do setor com o estado e a sociedade, que reconheça o valor do audiovisual na promoção e garantia dos interesses nacionais.

Convidados:

- **Benedita da Silva** – Deputada Federal
- **Eliane Parreiras** – Secretária Municipal de Cultura de Belo Horizonte e presidente do Fórum Nacional de Secretários e Gestores de Cultura das Capitais e Municípios Associados
- **Fabrizio Noronha** – Secretário de Estado de Cultura do Espírito Santo e presidente do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura
- **Joelma Gonzaga** – Secretária Nacional do Audiovisual | Ministério da Cultura
- **Leonardo Boff** – teólogo, escritor, filósofo e professor
- **Margareth Menezes** – Ministra da Cultura (a confirmar)
- **Reginaldo Lopes** - Deputado Federal

Mediadora: **Tatiana Carvalho Costa** – coordenadora executiva – Fórum de Tiradentes | MG

**Debate com acessibilidade em Libras*

15h30 às 19h30 – FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO DOS GTs

Local: Escola Estadual Basílio da Gama

15h30 às 17h - **Diálogos com a Secretaria Nacional de Audiovisual | Ministério da Cultura**

A Secretária do Audiovisual, Joelma Gonzaga e sua equipe apresentam o balanço e resultados das ações de 2024 e as perspectivas para 2025

17h30 às 19h30 – **Reunião dos GTs**

Encontro e Reunião dos integrantes dos GTs Setoriais – Formação, Produção, Exibição, Distribuição e Preservação e Observatórios

* Acesso restrito para os participantes credenciados

26 DE JANEIRO – DOMINGO

11h30 às 13h30 – FÓRUM DE TIRADENTES - CICLO DE DIÁLOGOS ESTRATÉGICOS

Local: Cine-Teatro

Tema: **POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DO AUDIOVISUAL - OBJETIVOS DA INDUSTRIALIZAÇÃO E O PAPEL ESTRATÉGICO DO POLOS REGIONAIS**

O fortalecimento da indústria audiovisual é base estruturante da formulação de uma política de desenvolvimento do setor. Mas qual industrialização queremos, tendo em vista a complexidade das dimensões culturais e econômicas da atividade, a natureza interdependente dos elos do ecossistema audiovisual e o cenário de assimetrias regionais? Qual o papel a ser desempenhado pelos Polos Regionais neste contexto?

Convidados:

- **Gabriel Pires** – Coordenador Geral do NordesteLAB | BA
- **Joelma Gonzaga** - Secretária Nacional do Audiovisual – Ministério da Cultura | DF
- **Leonardo Edde** – Presidente Riofilme | RJ

Debatedor: **Mário Borgneth** – coordenador geral – Fórum de Tiradentes | SP

Mediadora: **Cintia Domit Bittar** - coordenadora GT Produção – Fórum de Tiradentes | SC

*Debate com acessibilidade – Intérprete de Libras

15h às 19h – FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO DOS GTs

Local: Unidade Senac Tiradentes

15h às 16h15 - Apresentação dos Observatórios Audiovisuais Brasileiros

Participantes:

- Observatório do Cinema e Audiovisual Capixaba
- Coordenador do Observatório da Diversidade Cultural
- Cátedra Olavo Setubal de Arte, Cultura e Ciência (IEA/USP)
- Escola Nacional de Ciências Estatísticas/ Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)
- Centro de Análise do Cinema e do Audiovisual (CENA)
- Observatório da Cultura e do Audiovisual de Belo Horizonte
- Observatório da Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo S.A. – Spcine

16h30 às 19h – Reunião dos GTs

Pauta: **Consolidação de documento sobre as recomendações para revitalização da Política Nacional do Audiovisual**

** Acesso restrito para os participantes credenciados*

27 DE JANEIRO – SEGUNDA

9h às 13h30 – **FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO GTs**

Local: Unidade Senac Tiradentes

9h às 10h30 – **Diálogos com o Paulo Alforado, Diretor da Ancine**

Pauta: **Plano Anual de Investimentos - FSA**

11h às 13h30 – Reunião dos GTs

Pauta: **Plano Anual de Investimentos - Fundo Setorial do Audiovisual
Propostas de ações e diretrizes para o biênio 2025/2026 - Parte 1**

** Acesso restrito para os participantes credenciados*

15h às 17h – **FÓRUM DE TIRADENTES - CICLO DE DIÁLOGOS ESTRATÉGICOS**

Local: Cine-Teatro

Tema: **O PLANO ANUAL DE INVESTIMENTOS 2025 – FSA/ANCINE, POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA E OUTRAS AÇÕES DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL**

Apresentação e análise dos planos de investimentos públicos para os anos de 2025 e 2026, com destaque para o Plano Anual de Investimentos da Ancine, a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) e fontes locais. O debate abordará como esses investimentos são planejados, definidos e distribuídos, tendo como base os princípios de Democracia, Diversidade, Descentralização e Desenvolvimento Econômico e Social, defendidos pelo Fórum de Tiradentes. Quais os desafios e as oportunidades que esses investimentos oferecem para a construção de um futuro democrático, inclusivo e plural?

Convidados:

- **Milena Evangelista** – Diretora de Fomento da Secretaria Nacional de Audiovisual – Minc | DF
- **Paulo Alcoforado** – Diretor da Ancine | RJ
- **Roberta Cristina Martins** – Secretária Nacional dos Comitês de Cultura – MinC | DF

Debatedora: **Débora Ivanov** - coordenadora executiva – Fórum de Tiradentes | SP

Mediador: **José Quental** – coordenador do GT Preservação | RJ

28 DE JANEIRO – TERÇA

9h às 13h – **REUNIÃO DOS INTEGRANTES DOS GTs**

Local: Unidade Senac Tiradentes

Pauta: **Propostas de ações e diretrizes para o biênio 2025/2026**

* Acesso restrito para os participantes credenciados

15h às 17h30 – CICLO DE DIÁLOGOS ESTRATÉGICOS

Local: Cine-Teatro

Tema: **EMERGÊNCIA DA PAUTA REGULATÓRIA – PLATAFORMAS DE CONTEÚDO DIGITAL (VOD), IMPACTOS IMINENTES DA TV 3.0 E DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL SOBRE A ATIVIDADE AUDIOVISUAL**

Em debate, a regulamentação das plataformas de conteúdo digital - vídeo sob demanda (VoD) e streaming. Comentários sobre os projetos de Lei em tramitação no Congresso. Pautas emergentes e complexas da Inteligência Artificial (IA) e da TV 3.0. Quais os desafios urgentes da agenda regulatória da atividade audiovisual e às novas realidades do mercado?

Convidados:

- **Janaina Augustin** - Consultora do Sebrae e especialista em aplicação de ferramentas de Inteligência Artificial para comunicação | SP
- **Joelma Gonzaga** - Secretária do Audiovisual - Minc | DF
- **Márcio Tavares** – Secretário Executivo do Ministério da Cultura | DF
- **Paulo Alcoforado** – Diretor da Ancine | RJ

Debatedor: **Pedro Butcher** – professor, pesquisador, colaborador do Brasil CineMundi e do Fórum de Tiradentes | RJ

Mediadora: **Lia Bahia** – pesquisadora e professora da UFF | RJ

17h30 às 19h30 – REUNIÃO DA COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Local: Espaço Cultural Aimores

Pauta: **Elaboração da Minuta da Carta de Tiradentes 2025**

29 DE JANEIRO – QUARTA

9h às 13h – FÓRUM DE TIRADENTES – REUNIÃO GTs

Local: Unidade Senac Tiradentes

Pauta: **Revisão final da Carta de Tiradentes 2025**

* Acesso restrito para os participantes credenciados

11h às 13h – FORUM DE TIRADENTES - CICLO DE DIÁLOGOS ESTRATÉGICOS

Local: Unidade Senac Tiradentes

Tema: **O PROCESSO DE PRODUÇÃO, SISTEMATIZAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE DADOS: CONSTRUÇÃO DE INDICADORES DA ATIVIDADE AUDIOVISUAL COMO BASE DE QUALIFICAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS**

Este Encontro tem como objetivo explorar o status atual da inteligência de dados sobre políticas culturais e industriais no Brasil. Como a produção, gestão e continuidade nos processos de geração de dados podem propiciar análises mais estruturadas e promover a qualificação das políticas públicas? Como uma melhor união de esforços entre os diferentes Observatórios - tanto públicos quanto privados – poderia aprimorar a produção, sistematização e uso de dados no país, de forma a contribuir para o desenvolvimento do setor audiovisual nacional?

Convidados:

- **José Marcio Barros** – Coordenador do Observatório da Diversidade Cultural | MG

- **Daniel Spitalnik** - Pesquisador Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) | RJ
- **Victor Hugo Pires** – Coordenador do Observatório Spcine | SP

Debatedora: **Alessandra Meleiro** – coordenadora executiva – 3º Fórum de Tiradentes | SP

Mediadora: **Márcia Vaz** – coordenadora GT Exibição | SP

14h30 às 16h30 – CICLO DE DIÁLOGOS ESTRATÉGICOS

Local: CINE-TEATRO

Tema: PLURALIDADE AUDIOVISUAL E DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

O audiovisual desempenha um papel basilar na dinâmica cultural do país, para além das lógicas tradicionais de mercado. A pluralidade de territórios, expressões, públicos e imaginários apresenta desafios para a política pública, sobretudo num contexto de novas formas de consumo. Como conciliar a complexidade do setor e a necessária participação do audiovisual nas dinâmicas de promoção e fortalecimento da cultura brasileira, dos sentidos de cidadania e da própria democracia no país?

Convidados:

- **Alice Muniz** - Presidente da Associação de Profissionais Trans do Audiovisual - APTA | RJ
- **Débora Butruce** - Vice-presidenta da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual | SP
- **Patrícia Barcelos** - Diretora de Políticas e Regulação da Educação Profissional e Tecnológica | Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (Setec) | Ministério da Educação | DF

Debatedora: **Tatiana Carvalho Costa** – Presidente da APAN e coordenadora executiva do Fórum de Tiradentes | MG

Mediadora: **Adriana Fresquet** – coordenadora do GT Formação | RJ

17h – ENCERRAMENTO E LEITURA DA CARTA DE TIRADENTES 2025

Local: CINE-TEATRO

Apresentação, leitura e entrega da Carta de Tiradentes 2025 – documento oficial resultante dos trabalhos realizados pelos coordenadores executivos, coordenadores dos GTs, colaboradores e participantes do 3º Fórum de Tiradentes.

Coordenação geral | 3º Fórum de Tiradentes

- Mário Borgneth
- Raquel Hallak

Coordenação executiva | 3º Fórum de Tiradentes

- Alessandra Meleiro
- Débora Ivanov
- Tatiana Carvalho Costa

Coordenação | GTs

- GT Preservação: **José Quental**
- GT Formação: **Adriana Fresquet**
- GT Produção: **Cintia Domit Bittar**
- GT Distribuição/Circulação: **Lia Bahia**
- GT Exibição e Difusão: **Marcia Vaz**
- GT Observatórios: **Alessandra Meleiro**